

WERELDPODIUM TILBURG

Actieve ouderen vertellen hun persoonlijke verhaal



▲ André Helder FOTO JAN VAN EIJNDHOVEN/BEELDWERKT

'Hier word ik rijk van'

Nederland is een postzegeltje in de ogen van André Helder. „Ik heb geleerd hoe betrekkelijk afstand is. We kijken in ons land al te lang naar binnen, de hele wereld moet op Nederland lijken. Ik wil mensen naar buiten laten kijken.”

Gilzenaar Helder (71) zat twaalf jaar geleden thuis 'achter de geraniums' na een actief werkzaam leven. „Veel in het buitenland geweest, soms drie maanden op pad.” Afkomstig uit een boerenfamilie werd hij adviseur in de rundveehouderij. Tot 1992 werkte Helder in eigen land, daarna internationaal, met uitzendingen naar het voormalige Oostblok.

In die landen ontmoette hij senioren die via PUM waren uitgezonden, het bureau dat oudere, ervaren Nederlandse experts koppelt aan projecten in het buiten-

land. Op vrijwillige basis.

„Dat beeld is altijd blijven hangen”, zegt hij. Zittend achter de achter de geraniums in Gilze, met een echtgenote die begreep dat zo'n bestaan niets voor haar man was, besloot hij een briefje naar het PUM in Den Haag te sturen. „Sindsdien heb ik negentien missies gedaan over heel de wereld. Laatst nog in Senegal.”

„Ik krijg geen geld voor de reizen, maar de trips hebben me ontzettend rijk gemaakt”, kijkt Helder terug. In juni 2018 moet hij stoppen. „Dan word ik 72. Dat is de maximale leeftijd bij PUM. Op die leeftijd loopt de fysieke kracht terug.”

Vrijwilliger blijft hij, maar dichterbij zijn huis. „Bij de Stichting Zeldzame Huisdieren en het Nationaal Veeteelt Museum.”

Ze zitten niet achter de geraniums.

Ouderen van tegenwoordig zijn fit, actief, avontuurlijk en sociaal betrokken. Dat is het thema van het praatprogramma van Het Wereldpodium in Tilburg, dat vanavond op het programma staat.

Hans Rube
Tilburg

Informatieve en luchtige talkshow

TILBURG Senioren, gepensioneerd, baanloos of op andere wijze zonder betaald werk, vertellen vanavond over hun vrijwillige inzet voor mensen en maatschappij, binnen of buiten Nederland. De informatieve en tegelijk luchtige talkshow in het kader van Wereldse Ontmoetingen is in De Kennismakerij in de Tilburgse Spoorzone. De avond begint om 19.30 uur. De entree is gratis voor mensen met een schoolpas, collegekaart of Quiet-pas. Overige belangstellenden betalen 5,00 euro. Dat is inclusief een gratis kopje koffie of thee.



▲ Angela van der Bijl FOTO JAN VAN EIJNDHOVEN/BEELDWERKT

'Mijn glas is nooit halfleeg'

Nog niet zo heel lang geleden was de bank in de huiskamer de voorname vriend van Angela van der Bijl (53). Veel dieper dan ze op die momenten in de put zat, kon haast niet. Financieel was haar leven een puinhoop, fysiek was er van alles loos. Ze had net in het ziekenhuis gelegen na een herseninfarct. „Ik wist niet meer hoe ik links of rechts moest, mijn emmer was volledig overgelopen.”

De vrouw die ze nu is, nog geen twee jaar later, heeft zichzelf opnieuw uitgevonden.

Van der Bijl werkt als vrijwilliger bij de Quiet Community in Tilburg. Ze is sinds mei dit jaar coördinator van het belteam van zes personen. Nog steeds geen cent te makken, nog steeds met een (ziektewet)uitkering, maar ze heeft ook een stralende lach, een

nieuwe 'look' en ze is vol energie.

„Ik liep gebogen over straat, te zwaar, met antidepressiva. Ik heb mijn leven heringericht. Dat is wat ik andere mensen ook wil meegeven: ook al heb je het financieel nog zo slecht, je kunt het leven leuk maken. Mijn glas is nooit meer halfleeg, mijn glas is altijd halfvol.” Quiet biedt haar vrijwilligerswerk. Ze ziet het als een volwaardige baan, vier dagen per week, op weg naar wellicht betaald werk. „Ik ga me nooit verdedigen dat dit vrijwilligerswerk is. Ik krijg de ruimte om te laten zien wie ik ben, wat ik kan. Want mijn grootste angst is dat ik tot mijn 67 moet zitten wachten op een inkomen. Ik treed nu naar buiten, geef schaamte voor armoede een gezicht. Dit werk heeft mij sterk gemaakt.”

Cabaretière Karin Bruers helpt vrouwen in Afghanistan

Cabaretière Karin Bruers uit Tilburg gaat duizenden vrouwen in Afghanistan helpen met het maken van mozaïek, zodat ze een eigen inkomen kunnen verwerven. Ze tekende deze maand een overeenkomst met Alham Omar Hotaki, topman van CRIDA.

Joost Goutziers
Tilburg

Dat is in Afghanistan de autoriteit op het gebied van onafhankelijke ontwikkeling. De vrouwen gaan mozaïek maken in ruim 500 moskeeën. Door het project worden vrouwen minder afhankelijk van

hun man, zo is de bedoeling. Ze gaan vaker de deur uit, ontmoeten elkaar, praten met elkaar en krijgen meer zelfvertrouwen. Dat is ook wat de Afghaanse overheid wil, zo heeft Bruers ervaren bij haar bezoek aan dat land.

De ervaring die Karin Bruers heeft opgedaan met haar eigen mozaïek-atelier, waar onder meer Social Sofa worden gemaakt, gaat ze delen met vrouwen in en rond Kabul. Dat is ook concrete informatie over lijm, materiaal en de invloed van regen en wind op mozaïek. Ook gaat ze hulp bieden bij de organisatie van grote projecten en het ontwikkelen van de markt van mozaïek. Karin Bruers kwam in

contact met de Afghaanse autoriteiten dankzij een Afghaanse man, een voormalig diplomaat, die werkzaam is in haar atelier in Tilburg.

Karin Bruers: „Ik ben drie dagen in Afghanistan geweest om te overleggen over de toegevoegde waarde voor de mozaïek-cultuur in dit land. De overheid daar stimuleert maatregelen op het gebied van woman empowerment. Ik heb ook een bezoek gebracht aan de kunstopleiding van de universiteit van Kabul. Veel vrouwen die daar afstuderen, kunnen we ondersteunen met het opstarten van een mozaïek-bedrijf op het gebied van mozaïek. Dat is prachtig.”

Start je computer te traag op?

Maak nu een afspraak

Wij fixen het wel.

Studentaanhuis.nl®

bd.nl

weet 't snel ...wanneer het nieuws inslaat

BREDAKTS BUREAU